



PIERRE MARTEEL

Adresse:
41 rue pasteur, 59370
Mons en Baroeul
tel mobile France:
+33.06.84.62.48.56

Email: pierre@pierremarteel.com

Portofolio:
www.behance.net/Pierremart639d

Site internet:
www.pierremarteel.com

Blog:
www.pierremarteel.over-blog.com

Linkedin:
www.linkedin.com/in/pierremarteel-0631712/

A MON SUJET

Directeur artistique, Décorateur de film d'animation, mattepainteur, concept artiste, illustrateur. Passionné de l'image, de la Peinture et des univers fantastiques.

EXPERIENCES

Directeur artistique

2020 projet personnel de la série «FARMAGINARY»
2019 Développement du projet de la série «Kaleido Paws» pour Sun Creature de novembre 2019 à Février 2020.
2017/2019 Série 3D «Tom Sawyer» produit par Cyber Group Studios, PVP et Blue Spirit de décembre 2017 à avril 2019,

Enseignant/intervenant à RUBIKA Valenciennes,
2017, 2013 et 2012: en Photoshop/conception de mattepainting
2016: conception d'image

Concept art/illustration, traits et couleurs.

2020 projet personnel de la série «FARMAGINARY» ; décorateur couleur sur le long métrage «Les secrets de mon père»
2019 concept art Décor sur la série «Kaleido Paws» à Suncreature.
2017 concept art Décor sur le long métrage «Mythomen»
2017 Concept art Décor sur le jeu «Dofus cube» à Ankama.
2013 Concept art Décor sur le projet de série « Welsh and Shedar » à Ankama.
2007 Concept art sur le clip «This is the end of the world» pour le groupe MUSE à DURAN studio.
2004 Illustrations pour SYCTOM - marie de Paris

Décorateur à ANKAMA à Roubaix de 2011 à 2017.

Décorateur Couleur 2D sur la série d'animation WAKFU saison 2 et 3, et la série « Kerubim »
Décorateur couleur 2D et trait, color script, sur le long métrage « Dofus, livre 1, Julith »
Décorateur 2D, concepteur artiste sur le Jeu video « Dofus-cube »
Décorateur couleur 2D et trait sur le teaser « Krosмага » et divers missions de réalisation de décor en autonomie.

Mattepainteur 2D/3D de 2004 à 2011:

WALKING THE DOG - Bruxelles: Chef Mattepainteur sur le long metrage d'animation 3D « Un Monstre à Paris ».
CUBE STUDIO - Paris: Teaser Expo universelle Shangai
MIKROS IMAGE - Paris: long métrage «Faubourg 36», Teaser Jeu video «Alive», pub Toyota, Nina Ricci...
SPARX - Paris: long métrage d'animation «IGOR»
DURAN/DUBOIS - Paris: long métrage «Alibaba, Minor, l'auberge rouge, Last Legion»
MACGUFF LINE: long métrage «Arsène Lupin» ; Publicités divers
ATTITUDE STUDIO - Paris: long métrage d'animation «Renaissance», ainsi que recherche Lightboard. «Greys Anatomy»

Graphiste 3D généraliste

2002 DURAN: Pub: CapitalFM, Halifax; Clip: In my eyes
2000-2003 SPARX PUB et Animation: court métrage «La Fille, l'âne et les boeufs» ; Série d'animation Zoé Kézako
1999 Stage à MOVIDA - Bruxelles

Suite -->

PIERRE MARTEEL



COMPETENCES

Maitrise: Photoshop, Flash,
Notion: Maya (3D), XSI (3D), Blender (3D), body-paint
(3D), Nuke (2D/3D), After Effect, Illustrator

Adresse:
41 rue Pasteur 59370
Mons en Baroeul
tel mobile France:
+33.06.84.62.48.56

Email: pierre@pierremarteel.com

Portofolio:
www.behance.net/Pierremart639d

Site internet:
www.pierremarteel.com

Blog:
www.pierremarteel.over-blog.com

Linkedin:
[www.linkedin.com/in/pierre-
marteel-0631712/](http://www.linkedin.com/in/pierre-marteel-0631712/)



EDUCATION

1993/1995 : 3 ans d'études secondaires en Arts plastiques appliqués à St Luc Tournai, Diplômé avec grande distinction.

1995/1998 : 3 ans de communication visuelle graphique à St Luc Tournai. Diplômé avec grande distinction (major de promo).

1998/2000 : 1ère et 2ème année d'infographie à Supinfocom situé à Valenciennes.

Co-réalisation de «L'enfant de la haute mer». Félicitations du jury.

Film sélectionné au festival de Cannes à la « semaine de la critique », au festival d'animation d'Annecy, et Leaf Award.

Récompensé au festival Ars Electronica (section film d'animation par ordinateur), au festival d'animation international de Seoul (prix spécial du jury), au festival du court métrage de Berlin (Prix de la jeunesse).

2008/2009 : 8 mois de formation en taille de pierre à Orléans, avec obtention du CAP.



LANGUES

Français: Langue maternelle
Anglais: niveau moyen



CE QUE J'AIME

La lecture, Le cinéma, les expositions, la BD et les livres d'illustrations,
Peindre lors de mes voyages (carnets de voyages), la pratique du dessin d'après modèle vivant.
Pratique du ukulele, chant.
Pratiquer la danse Forro, swing,
Les voyages, la photo, visites de monuments historiques.
La natation, la voile...